

PROGRAMME COURS DE LANGUE FLE C1

Le niveau C1 est intitulé niveau autonome. Ce niveau se caractérise par l'usage d'une large gamme de textes et autres supports académiques tirés de sept thèmes spécifiques de la vie quotidienne et professionnelle.

Toutes les activités sont également conçues à partir de matériel authentique (vidéo, audio, supports écrits, images...) dans l'optique d'étoffer les connaissances générales des apprenants ainsi que d'élargir leurs compétences pratiques, linguistiques, sociolinguistiques et culturelles. Les supports et activités proposés sont élaborés de manière à donner aux étudiants le temps d'effectuer les activités au rythme qui leur convient et de pouvoir s'auto-corriger à l'aide de corrections fournies.

CONTENU THEMATIQUE ET LEXICAL	Objectifs grammaticaux
<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">– 1. L'EUROPE ◆ Europe : enjeux, conflits et perspectives ◆ L'espace Schengen ◆ Le nouveau plan écologique <li style="text-align: center;">– 2. LE MONDE DU TRAVAIL EN FRANCE ◆ La situation socio-économique (suite) ◆ Le monde du travail (suite) ◆ Rapport ◆ Synthèse <li style="text-align: center;">– 3. ÉCONOMIE GÉNÉRALE ◆ Les économies alternatives ◆ La mondialisation (suite) ◆ La France et l'Europe dans le monde (suite) <li style="text-align: center;">– 4. VIE PRATIQUE ◆ Recherche active de travail, de stage... ◆ La prise de notes ◆ Organiser et animer une action bénévole ◆ Les expressions de la vie quotidienne (suite) <li style="text-align: center;">– 5. COMMUNICATION ◆ Le système politique français (suite) ◆ Relations publiques, publicité, annonces (suite) <li style="text-align: center;">– 6. L'ART, LA CULTURE ET LE PATRIMOINE 	<ul style="list-style-type: none"> – Accords spécifiques du participe passé (suite) – La double pronominalisation – Les connecteurs logiques (avancés) – Le « ne » explétif – Le passé antérieur – Locutions conjonctives (suite) – Convaincre et prendre position – Expressions impersonnelles – Gérondif et participe présent – Le présent de narration – ...
	Objectifs de production écrite
	<ul style="list-style-type: none"> – Structure de l'exposé écrit – Les figures de style – Le résumé – La dissertation – Structure du point de vue – Structure de l'article et de la revue de presse – Structure du rapport – Structure de la synthèse – Structure de la nouvelle et du roman – Les expressions et proverbes – Lettre de réclamation (suite) – Lettre de motivation (suite) – CV (suite) – La traduction

<ul style="list-style-type: none">◆ Histoire, civilisations et sociétés (suite)◆ Place de la culture en France (suite)◆ Littérature et art moderne (suite) <p style="text-align: center;">– 7. SUJETS D'ACTUALITÉ</p> <ul style="list-style-type: none">◆ Grands sujets de politiques nationales, européennes et internationales (suite)◆ Découvertes scientifiques (suite)◆ Sujets de société (suite)	
	<p style="text-align: center;">Phonétique</p> <ul style="list-style-type: none">– Accent phrastique- Entraînement à la prononciation de la prosodie- Travail de variation du registre de langue- Virelangues- Dictées